

CONCORSO FOTOGRAFICO

Centenario della Sezione Costruttori Edili di Confindustria Sardegna Meridionale ANCE Sardegna Meridionale

COSTRUZIONI SENZA TEMPO *Costruzioni, paesaggi e comunità*

CONCEPT DEL BANDO

Premessa

In occasione del proprio Centenario, **la Sezione Costruttori edili di Confindustria Sardegna Meridionale – ANCE Sardegna Meridionale**, in collaborazione con l'Università degli Studi di Cagliari e con l'Ambito Territoriale Scolastico di Cagliari, **promuove un concorso fotografico rivolto agli studenti universitari e agli studenti del IV e V anno delle scuole secondarie di secondo grado**, singoli o in gruppo, con l'obiettivo di stimolare uno sguardo nuovo, consapevole e interdisciplinare sul ruolo della filiera delle costruzioni nel territorio di Cagliari e della Sardegna meridionale.

Il concorso nasce dalla volontà di celebrare cento anni di storia dell'edilizia come **processo culturale, sociale e ambientale**, capace di incidere sul paesaggio, sulla qualità della vita e sull'identità delle comunità.

Obiettivi

Il concorso intende:

- valorizzare il **patrimonio costruito** nella Sardegna meridionale, storico e contemporaneo;
- coinvolgere le **nuove generazioni** in un racconto visivo che intrecci memoria, innovazione e futuro;
- favorire un approccio **interdisciplinare**, capace di integrare competenze tecniche, artistiche e sociali.

Valore del progetto

Il concorso rappresenta un'occasione per interpretare il rapporto tra edilizia e territorio attraverso lo sguardo delle nuove generazioni che, in affiancamento al volume dedicato alla storia della Sezione, contribuisce a una narrazione capace di leggere il passato con consapevolezza e di proiettarsi verso il futuro con responsabilità.

Destinatari

Il concorso è rivolto agli studenti universitari e agli studenti del IV e V anno delle scuole superiori, singolarmente o in gruppo. Con riferimento agli studenti universitari, l'iniziativa si rivolge con particolare attenzione all'ambito dell'Ingegneria Civile, maggiormente collegato al mondo delle imprese di costruzioni e delle infrastrutture, mantenendo al contempo un'impostazione multidisciplinare e una partecipazione aperta a tutte le discipline che contribuiscano a una lettura critica e consapevole del costruito.

Tema generale

Costruire il tempo significa osservare le costruzioni come luoghi in cui si intrecciano materia e visione, tecnica e paesaggio, lavoro e comunità.

Le fotografie dovranno raccontare edifici, infrastrutture, cantieri e spazi costruiti a Cagliari e nella Sardegna meridionale, mettendoli in relazione con gli elementi naturali e con il contesto umano e sociale in cui si inseriscono.

Categorie del concorso

Il concorso è articolato in quattro categorie tematiche, ispirate agli elementi naturali, intesi come metafora dei diversi modi di costruire e abitare il territorio.

Categoria	Tema	Descrizione
TERRA – Costruire sulla memoria	Identità e radici	Costruzioni storiche, architetture tradizionali, materiali e stratificazioni che raccontano il legame tra edificare e suolo, tra memoria e territorio.
ACQUA – Costruire il limite	Infrastrutture e paesaggio	Opere e infrastrutture in dialogo con mare, fiumi e zone umide: costruire come atto di equilibrio tra valorizzazione, risorse, rischi e paesaggio.
ARIA – Costruire lo spazio del futuro	Innovazione, sostenibilità e mobilità	Architetture contemporanee, cantieri e infrastrutture che esprimono innovazione, efficienza e sostenibilità, organizzando e attraversando lo spazio per favorire accessibilità e mobilità, connessione e continuità tra i luoghi.
FUOCO – Costruire la comunità	Energia sociale e lavoro	Le costruzioni come luoghi vissuti: cantieri, spazi pubblici, edifici che generano relazioni, servizi e coesione sociale.

Linguaggio e approccio

Le immagini dovranno privilegiare una lettura **non meramente riproduttiva**, ma capace di esprimere un punto di vista, una riflessione, una relazione tra costruzione e contesto.

A ogni fotografia dovrà essere associato un breve testo, utile a chiarire l'intenzione narrativa e interpretativa dell'autore.

REGOLAMENTO

Art. 1 – Promozione e Organizzazione

La Sezione Costruttori Edili di Confindustria Sardegna Meridionale – ANCE Sardegna Meridionale indice un concorso fotografico, denominato *Costruire il tempo*, con lo scopo di premiare le migliori immagini legate al mondo delle costruzioni edili.

Art. 2 – Tema del Concorso

Le fotografie potranno ritrarre fasi di lavorazione e momenti di vita nei cantieri, oltre a opere edili, o loro particolari, già realizzate o in via di ultimazione nel territorio di Cagliari e della Sardegna Meridionale. Le fotografie non dovranno essere generate con strumenti AI pena l'esclusione dal concorso.

Art. 3 – Destinatari

Il concorso è rivolto a studenti universitari e/o del IV e V anno delle scuole secondarie di secondo grado, singoli o in gruppo. Con riferimento agli studenti universitari, l'iniziativa si rivolge con particolare attenzione all'ambito dell'Ingegneria Civile, maggiormente collegato al mondo delle imprese di costruzioni e delle infrastrutture, mantenendo al contempo un'impostazione multidisciplinare e una partecipazione aperta a tutte le discipline che contribuiscano a una lettura critica e consapevole del costruito.

Art. 4 – Modalità di Partecipazione

Ogni partecipante, singolarmente o in gruppo, può inviare una sola fotografia, che può essere a colori o in bianco e nero.

Per partecipare al concorso deve pervenire la seguente documentazione:

- a) le immagini in formato JPG con risoluzione 600 dpi;
- b) la scheda di iscrizione allegata, debitamente compilata e firmata per accettazione.

Le fotografie unitamente alla scheda di iscrizione devono essere inviate tramite posta elettronica all'indirizzo edil@assindca.it, entro e non oltre il 15 luglio 2026.

Art. 5 – Cause di Esclusione

Saranno escluse dalla partecipazione le fotografie:

- Non conformi a quanto indicato nel presente regolamento;
- Inviare con modalità diverse da quelle indicate all'articolo 4;
- Pervenute oltre il termine stabilito;
- Non accompagnate dalla documentazione richiesta;
- Non direttamente realizzate dall'autore tramite strumento fotografico (fotografie non originali).

Art. 6 – Diritti d'Autore e Utilizzo delle Opere

L'autore detiene i diritti di proprietà intellettuale sulla fotografia inviata.

Il partecipante dichiara di essere l'unico ed esclusivo autore dell'immagine, che è originale, inedita e non in corso di pubblicazione, e che la stessa non lede diritti di terzi. L'autore garantisce di aver ottenuto le necessarie liberatorie per la pubblicazione di eventuali soggetti o oggetti ritratti.

L'autore concede alla Sezione Costruttori Edili di Confindustria Sardegna Meridionale – ANCE Sardegna Meridionale, a titolo gratuito, il diritto di riproduzione, pubblicazione, esposizione, comunicazione, messa a disposizione del pubblico, ivi compreso l'utilizzo a fini promozionali e di comunicazione dell'iniziativa, senza limiti di tempo e di luogo, con indicazione del nome dell'Autore.

Le fotografie pervenute potranno essere utilizzate per l'allestimento di un'esposizione a contorno della premiazione.

Art. 7 Commissione e Criteri di Valutazione

Le fotografie saranno esaminate da una Commissione di esperti individuati dalla Sezione Costruttori Edili di Confindustria Sardegna Meridionale – ANCE Sardegna Meridionale, composta da Rappresentanti dei Costruttori Edili, dell'Università di Cagliari, dell'Ambito Territoriale Scolastico di Cagliari, delle Istituzioni, degli Ordini Professionali e da un fotografo professionista.

La Giuria valuterà le opere con giudizio insindacabile, tenendo conto di:

- Coerenza con il tema del concorso;
- Originalità e creatività;
- Qualità tecnica e compositiva;
- Capacità di comunicare il messaggio.

Art. 8 – Premiazione

I risultati del concorso saranno pubblicati sul sito della Sezione Costruttori Edili di Confindustria Sardegna Meridionale – ANCE Sardegna Meridionale.

La cerimonia di premiazione si terrà in occasione della celebrazione del Centenario, che si svolgerà, indicativamente entro ottobre 2026.

Verrà riconosciuto un premio di 1.000 euro per ogni categoria tematica.

Art. 9 – Trattamento dei Dati Personali

I dati personali forniti dai Partecipanti saranno trattati nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali.

Art. 10 – Accettazione del Regolamento

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento in ogni sua parte.

Art. 11 – Disposizioni Finali

La Sezione Costruttori Edili di Confindustria Sardegna Meridionale – ANCE Sardegna Meridionale si riserva il diritto di modificare il presente regolamento o di annullare il concorso per cause di forza maggiore. In tal caso, ne sarà data tempestiva